

Georg Baselitz, chez Thaddaeus Ropac à Paris

Cette exposition de Georg Baselitz à Pantin chez Thaddaeus Ropac, intitulée *Time* est entièrement dédiée à sa femme, Elke. Ces nouvelles oeuvres montrent une réflexion sur le passage du temps, ainsi que sur le vieillissement. Dans ces portraits, les corps sont portés vers une grande simplicité. Par leur taille, ils revêtent une apparence divine et semblent flotter, suspendus dans l'espace. En les regardant, une question m'est venue à l'esprit, celle de savoir s'ils apparaissent ou disparaissent. Certains de ces corps, fragiles mais néanmoins en parfait équilibre sont couverts d'une pulvérisation de peinture, qui amplifie leur air magique, intensément mystique.











