Joan Miró au Grand Palais

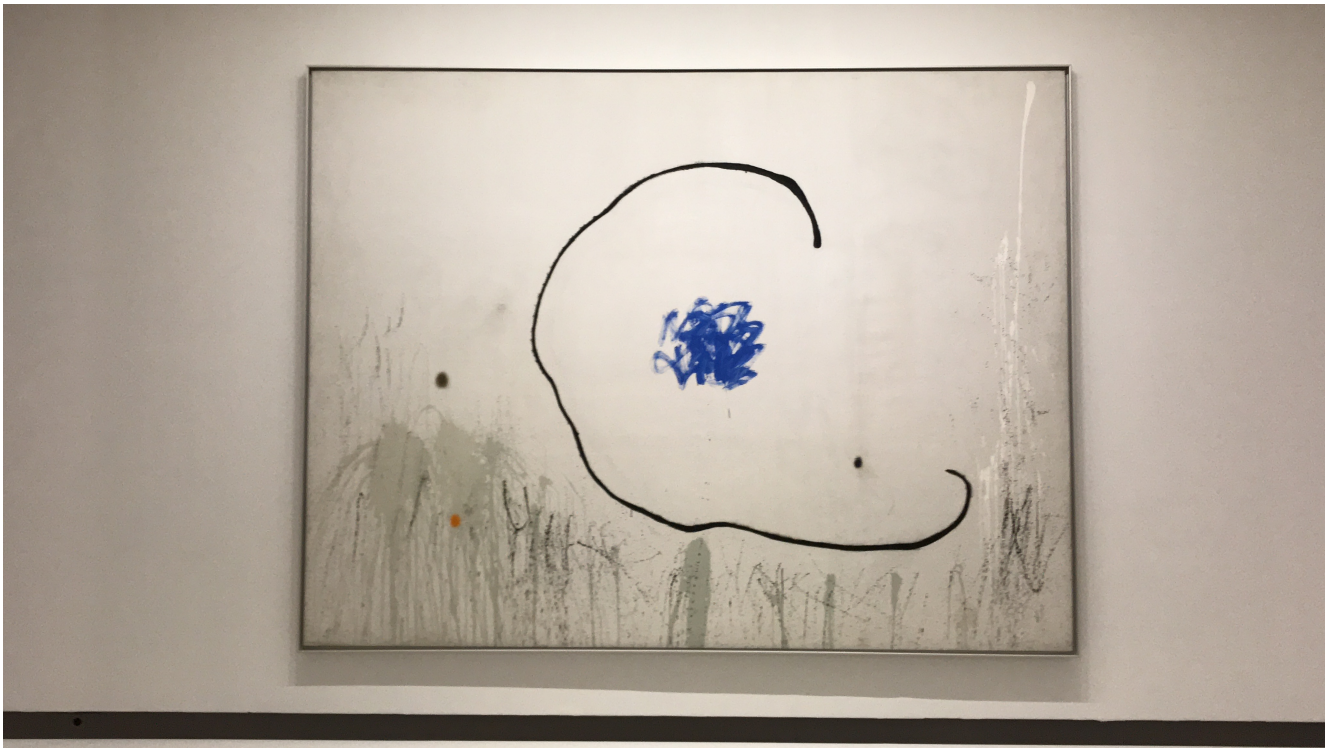
« Le tableau doit être fécond.
Il doit faire naître un monde. » (Joan Miró, 1893-1983)

Une rétrospective exceptionnelle consacrée à Joan Miró, au Grand Palais. Ce génie est un visionnaire et, plus que tout, un poète.
Il est né à Barcelone en 1893 et est attaché aux traditions espagnoles, surtout dans ses premiers travaux. Ses œuvres sont simples, imaginatives et touchantes. Je suis particulièrement sensible à son travail car il inspire le rêve et la poésie.
Ses œuvres créent un monde, une atmosphère.

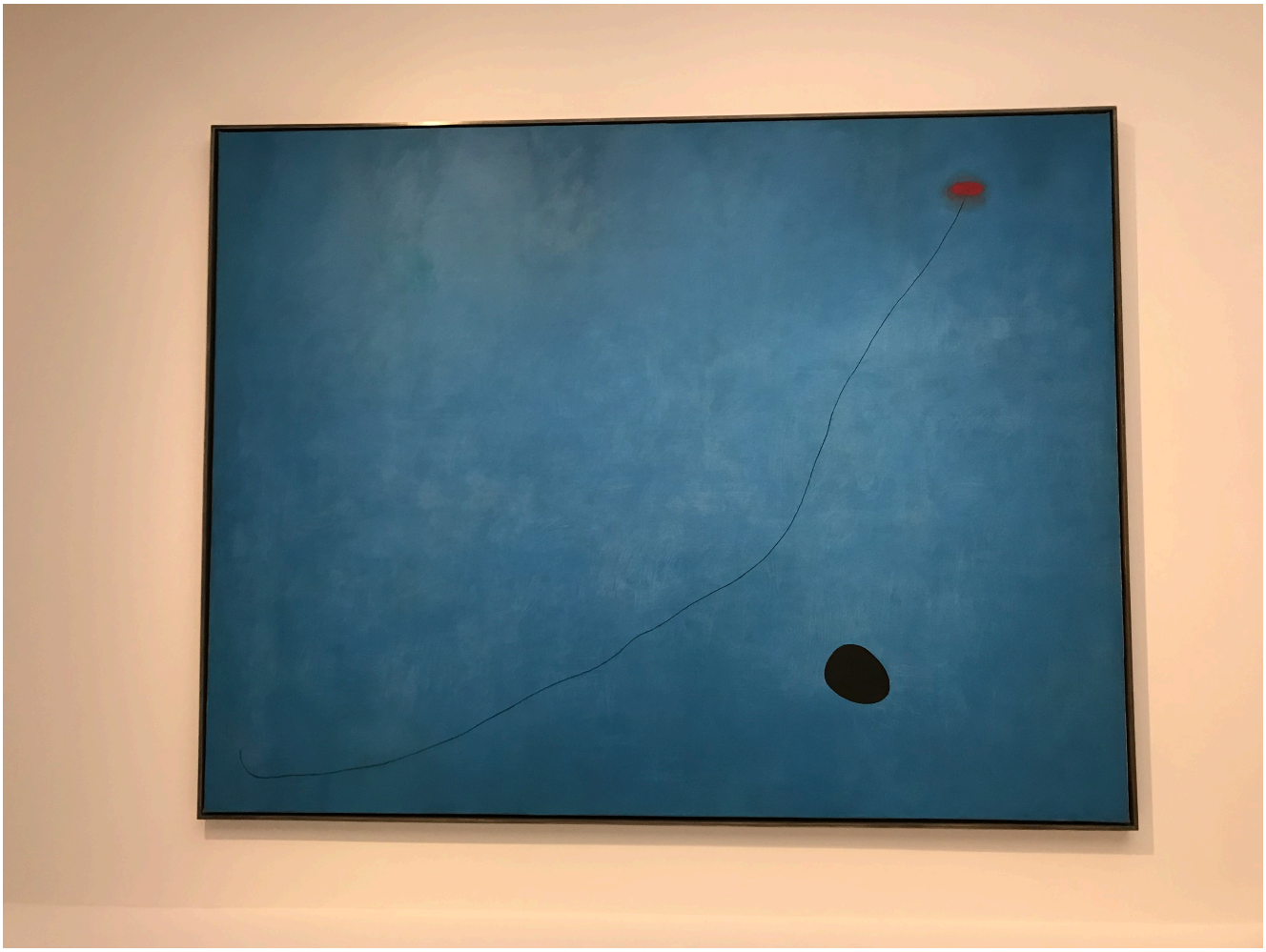
L'œuvre *Bleu II* fait penser à une partition de musique, ce qui lui donne une forme de lyrisme. Dans ses peintures, on peut constater une sorte de liberté. Miró est un surréaliste qui, pour sa part, exprime gaité et beauté. Son travail est enfantin, léger et musical.

« Pour moi, un tableau doit être comme des étincelles. Il faut qu'il éblouisse comme la beauté d'une femme ou d'un poème. »

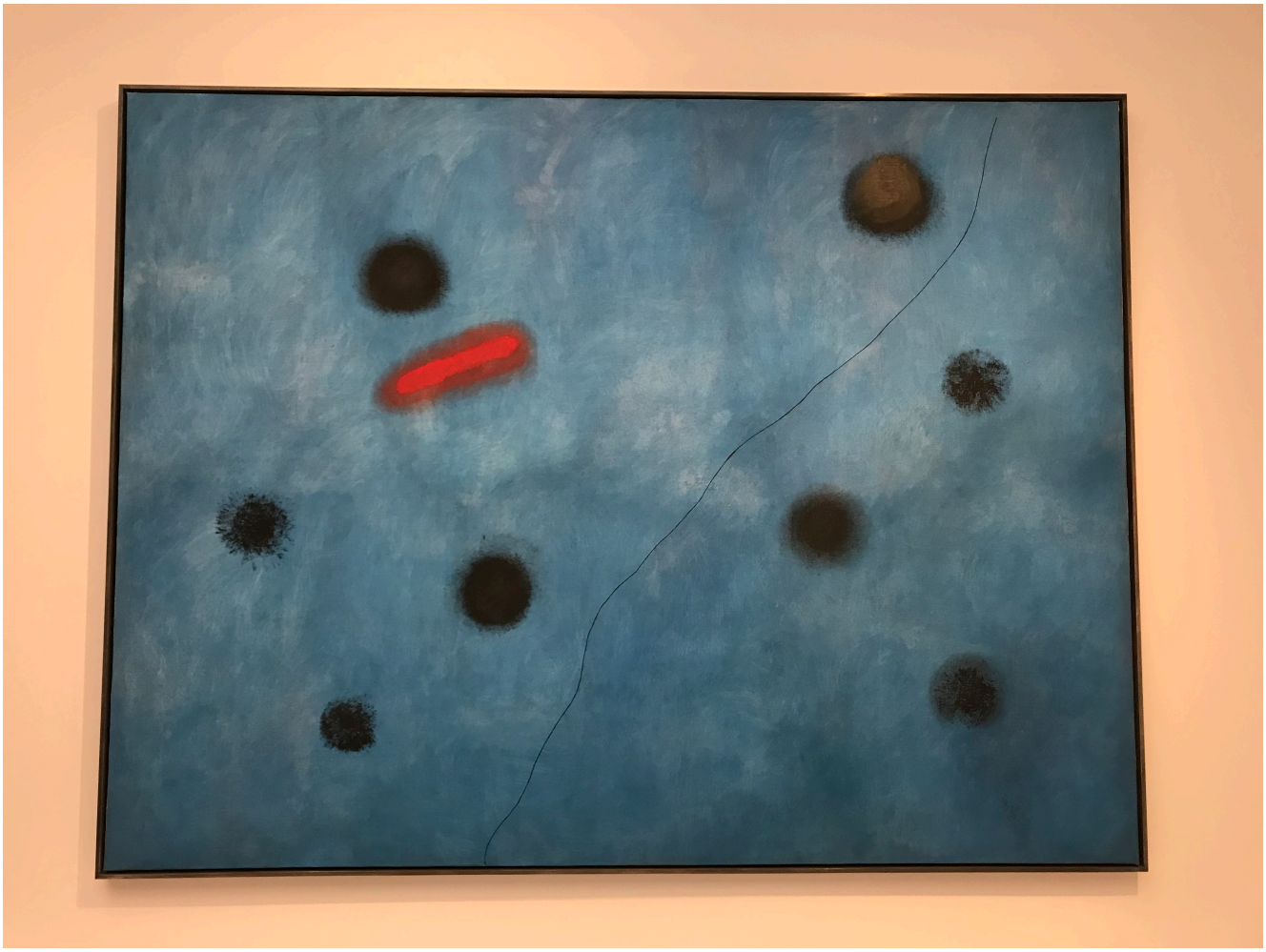
Miró

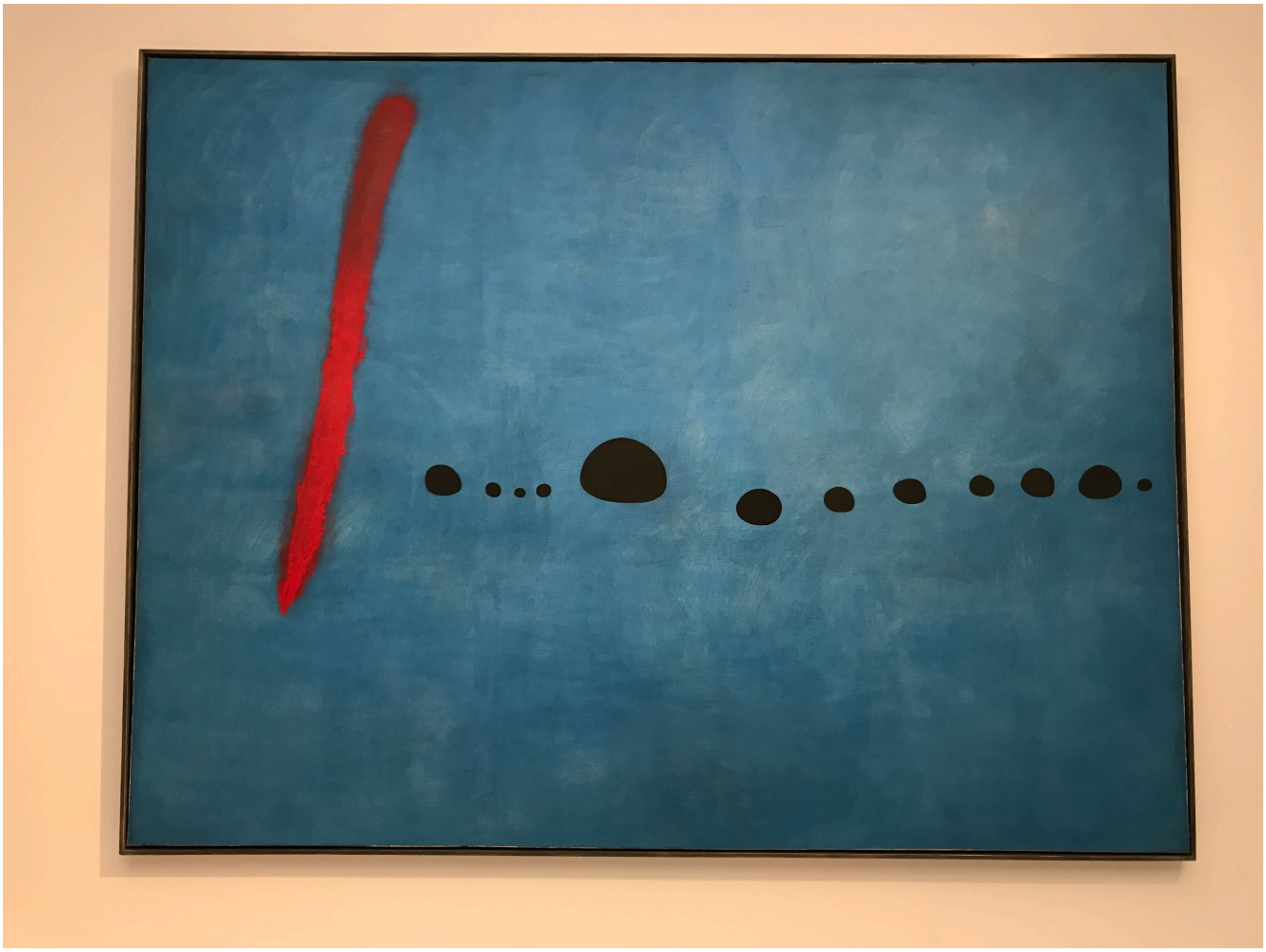


S
I
L
E
E
E
N
C
E
O
O



trois grandes toiles bleues.
dre. mais à les méditer.
e tension intérieure.
dre intellectuel…
ux.
comme une entrée dans les ordres.





IMG_3326

IMG_3329
IMG_3265
IMG_3327
IMG_3324
IMG_3322
IMG_3318
IMG_3316
IMG_3312
IMG_3310
IMG_3305
IMG_3295
IMG_E3293
IMG_3276
IMG_E3273
IMG_3269

<

>