

Another (M)other par Anish Kapoor

Pour moi, Anish Kapoor est l'un des plus grands artistes contemporains. Né en 1954, il travaille sur la matière et la forme, le vide et le plein, le perceptible et l'invisible, avec une certaine perception de l'espace.

Dans cette exposition, il fait usage d'une représentation anatomique, à la fois précise, violente, et choquante. La couleur emblématique de son travail est ce rouge puissant et vif, représentant le sang en même temps qu'une image de la passion. Ce rouge est omniprésent dans cette exposition. C'est une réflexion autour de la création de la vie, avec une dimension provocatrice qui exprime le désir.

Cette exposition, *Another (M)other*, m'a paru bouleversante, car elle posait une vraie réflexion. Elle m'a plu car le travail d'Anish Kapoor reste l'un de mes préférés dans l'art contemporain.

Je vous conseille vivement d'aller voir chez Kamel Mennour, jusqu'au 21 juillet 2018, au 47 rue Saint André des arts, et au 6 rue du pont Lodi à Paris.











IMG_0888
IMG_0935
Anish2
Anish k
IMG_0902