Centenaire de la mort de Debussy

Nous entrons cette année dans le centenaire de la mort de Debussy (25 mars 1918).

Le symbolisme de sa musique rompt avec le classique, et vise à suggérer des images. La lenteur évoque comme un silence dans la musique. C’est un temps de sérénité et de pureté intérieure. Sa musique est comparable à la mer. Elle peut se faire calme, apaisée, mais également, par moments, prendre une dimension immense. Elle est aussi profonde. Ce sont les raisons pour lesquelles sa musique continue de m’émouvoir, parce qu’elle est intemporelle.

J’ai choisi d’illustrer cet article avec *La Vague* de Hokusai car elle figure sur l’édition originale de *La Mer, trois esquisses symphoniques pour orchestre* (1905).