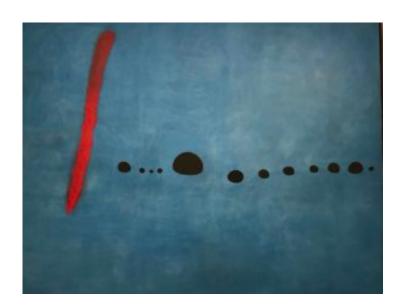
## Joan Miró au Grand Palais

« Le tableau doit être fécond. Il doit faire naître un monde. » (Joan Miró, 1893-1983)

Une rétrospective exceptionnelle consacrée à Joan Miró, au Grand Palais. Ce génie est un visionnaire et, plus que tout, un poète.

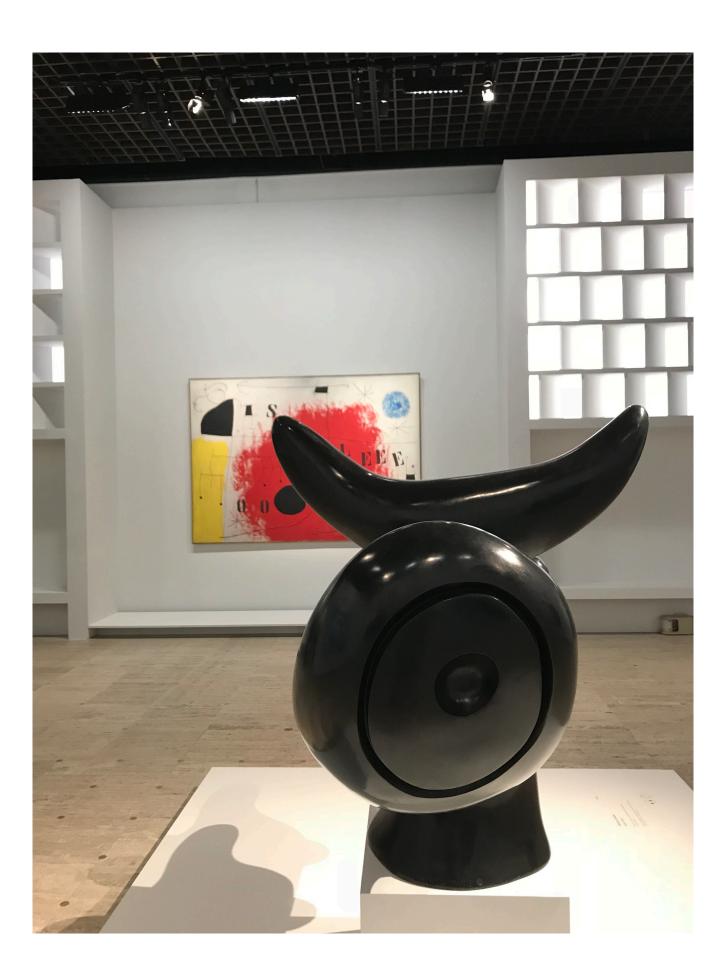
Il est né à Barcelone en 1893 et est attaché aux traditions espagnoles, surtout dans ses premiers travaux. Ses œuvres sont simples, imaginatives et touchantes. Je suis particulièrement sensible à son travail car il inspire le rêve et la poésie. Ses œuvres créent un monde, une atmosphère.



L'œuvre *Bleu II* fait penser à une partition de musique, ce qui lui donne une forme de lyrisme. Dans ses peintures, on peut constater une sorte de liberté. Miró est un surréaliste qui, pour sa part, exprime gaité et beauté. Son travail est enfantin, léger et musical.

« Pour moi, un tableau doit être comme des étincelles. Il faut qu'il éblouisse comme la beauté d'une femme ou d'un poème. »

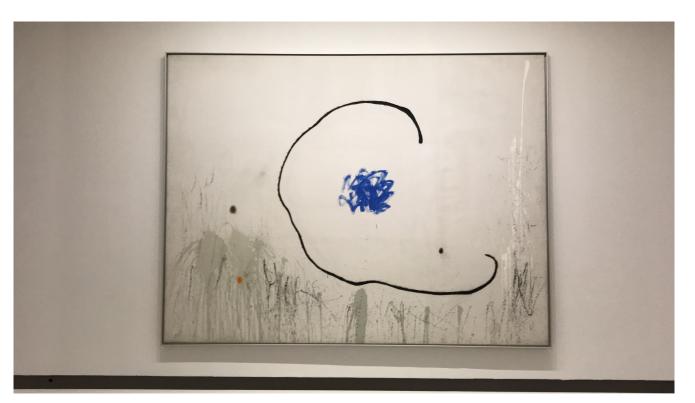








Woman in Front
Actifique suctoir
Income interest transit

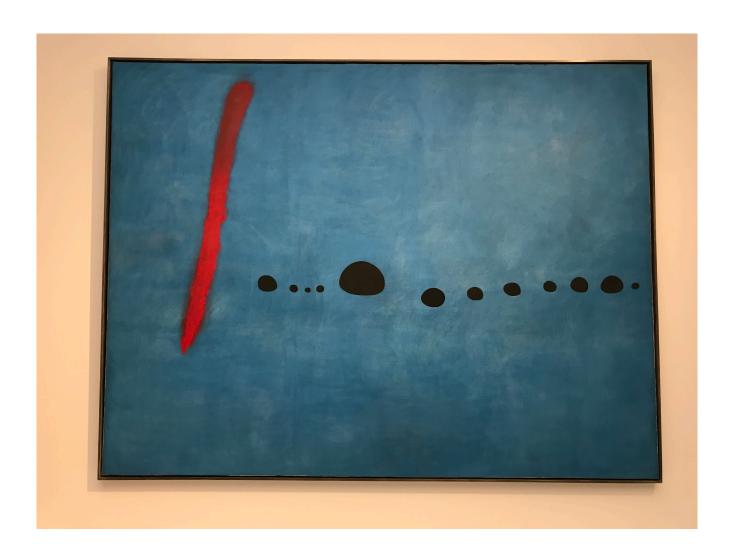
























IMG\_3329

IMG\_3265

IMG\_3327

IMG\_3324

IMG\_3322

IMG\_3318

IMG\_3316

IMG\_3312

IMG\_3310

IMG\_3305

IMG\_3295

IMG\_E3293

IMG\_3276

IMG\_E3273

IMG\_3269

<